

Орієнтовне календарно-тематичне планування
УКРАЇНСЬКА ЛІТЕРАТУРА
5 КЛАС
(70 годин на рік, 2 год на тиждень)

№ з/п	Тема уроку	Дата	Примітка
I СЕМЕСТР			
ВСТУП			
1	Слово в житті людини. Образне слово — першоелемент літератури. Види мистецтва. Художня література як мистецтво слова		
СВІТ ФАНТАЗІЇ ТА МУДРОСТІ <i>Міфи і легенди давніх українців</i>			
2	Початок словесного мистецтва: фольклор і літописи. Міфи як первісні уявлення про всесвіт і людину, реальні та фантастичні елементи людської поведінки. ТЛ: фольклор, міф		
3	Міфи: «Берегиня», «Дажбог». Легенда «Чому пес живе коло людини». ТЛ: легенда		
4	Легенди: «Неопалима купина», «Як виникли Карпати», «Чому в морі є перли і мушлі»		
5	Народні перекази: «Прийом у запорожці». Звичаї та традиції запорозьких козаків. ТЛ: переказ		
6	<i>Література рідного краю № 1.</i> Перекази та легенди нашого краю. <i>Самостійна робота</i>		ЛРК № 1
Народні казки			
7	Тематика народних казок, їхні різновиди. Побудова казки, її яскравий національний колорит. «Мудра дівчина», «Про правду і кривду». ТЛ: народна казка		
8	«Яйце-райце». Світогляд народу, його морально-етичні принципи в казці; зв'язок з міфами. Казка «Ох» (для самостійного опрацювання учнями). ТЛ: тема, гіпербола		
9	<i>Позакласне читання №1.</i> «Мене чарує дивосвіт казок». Українські народні казки		ПЧ №1
10	<i>Розвиток зв'язного мовлення №1.</i> Складання казок за картиною чи малюнком. <i>Самостійна робота</i>		РЗМ №1 (усно)
11	«Летючий корабель». Фантастичне й реальне, смішне і страшне, красиве й потворне в казках		

12	<i>Виразне читання №1. Українські народні казки</i>		ВЧ №1
13	Контрольна робота №1. Вступ. Світ фантазії та мудрості (тести)		КР №1 (тести)
<i>Літературні казки</i>			
14	Дитинство письменника. Іван Франко — казкар (збірка «Коли ще звірі говорили»). Казка «Фарбований Лис». ТЛ: літературна казка		
15	І. Франко. «Фарбований Лис». Зміст казки, головні й другорядні персонажі. Образ Лиса, риси його характеру. ТЛ: мова автора і мова персонажів, прозова мова		
16	І. Франко. «Фарбований Лис». Особливості літературної казки, її відмінність від народної		
17	В. Королів-Старий. Короткі відомості про письменника і його фантастичні казки. «Хуха-Моховинка». Образи фантастичних істот, створені уявою автора на основі українського фольклору.		
18	В. Королів-Старий. «Хуха-Моховинка». Добро і зло в казці. Світлий, життєствердний погляд на світ. Аналіз зовнішності (портрета) казкових істот. Наскрізьний гуманізм казки. <i>Самостійна робота.</i> ТЛ: портрет		
19	<i>Позакласне читання №2. В. Королів-Старий. «Потерчата»</i>		ПЧ №2
20	В. Симоненко. Цікаві сторінки з дитинства митця. Казка «Цар Плаксій та Лоскотон». ТЛ: віршована мова (рима, строфа, ритм), епітети, порівняння		
21	В. Симоненко. «Цар Плаксій та Лоскотон». Різні життєві позиції царя Плаксія і Лоскотона.		
22	В. Симоненко. «Цар Плаксій та Лоскотон». Казкова історія і сучасне життя		
23	<i>Література рідного краю № 2. Казки письменників-земляків. (Олена Задерецька «Баба Вереда»)</i>		ЛРК №2
24	Г. Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії». Повість-казка сучасної дитячої письменниці. ТЛ: повість-казка		
25	Г. Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії». Морально-етичні проблеми у творі: добро і зло, відповідальність за свої вчинки, вміння долати перешкоди на шляху до мети		
26	Г. Малик «Незвичайні пригоди Алі в країні Недоладії». Елементи незвичайного в повісті-казці. Символіка країни Недоладії та її мешканців.		

	<i>Самостійна робота</i>		
27	<i>РЗМ №2. Продовження пригод Алі та її нових друзів (творча робота)</i>		РЗМ №2 (письмово)
<i>Із народної мудрості</i>			
28	Загадка як вид усної народної творчості. Розгляд змісту і форми загадок. Види загадок (про людей, їхнє життя, про природу та її явища, про рослини, тварин). ТЛ: загадка, метафора		
29	Прислів'я та приказки. Народне уявлення про довколишній світ та оцінка його в прислів'ях і приказках. Краса і мудрість цього жанру усної народної творчості. ТЛ: прислів'я, приказка		
30	Леонід Глібов — відомий український поет і байкар. «Химерний, маленький...», «Що за птиця?». <i>Самостійна робота.</i> ТЛ: акровірш		Напам'ять (1 твір на вибір)
31	Л. Глібов. Фольклорна основа його віршованих загадок. «Хто вона?», «Хто розмовляє?», «Хто сестра і брат?»		
32	Контрольна робота №2. Світ фантазії та мудрості (тести)		КР №2 (тести)
33	<i>Аналіз контрольної роботи. Повторення й узагальнення вивченого у I семестрі</i>		
II СЕМЕСТР			
ІСТОРИЧНЕ МИНУЛЕ НАШОГО НАРОДУ			
34	«Повість минулих літ» — найдавніший літопис нашого народу. Літописна оповідь «Три брати — Кий, Щек, Хорив і сестра їхня Либідь». Казкові й історичні мотиви літописних сюжетів. ТЛ: літопис		
35	Літописна оповідь «Розгром Ярославом печенігів. Початок великого будівництва в Києві. Похвала книгам». Любов руських (українських) князів до своєї землі, їхня сила духу, воля, благородство, сміливість, рішучість, вірність		
36	Літописна оповідь «Святослав укладає мир з греками...». Значення літописання для нащадків. <i>Розвиток зв'язного мовлення №3. Усне переказування літописних оповідей</i>		РЗМ №3 (усно)
	<i>ПЧ №3. Є. Гуцало. «Сім'я дикої качки»</i>		ПЧ №3
37	Олександр Олесь. Поезії з книги «Княжа Україна», їх зв'язок із літописами. «Україна в старовину»		

38	Олександр Олесь. «Ярослав Мудрий». Поетична оповідь про минуле нашого народу, князів Русі-України, їхню мудрість, благородство, хоробрість, любов до рідної землі		
39, 40	Олександр Олесь. «Микита Кожум'яка». Драматичний твір на тему народної казки		
41	<i>Література рідного краю №3</i> . Поети Слобожанщини		ЛРК №3
42	Зірка Мензатюк. «Таємниця козацької шаблі». Пригодницька повість про мандрівку історичними місцями сучасної України. ТЛ: епічний твір		
43	Зірка Мензатюк. «Таємниця козацької шаблі». Фантастичне і реальне в повісті. Історичне минуле нашого народу в житті сучасної людини		
44	Зірка Мензатюк. «Таємниця козацької шаблі». Образи козаків та символіка козацької шаблі у творі. <i>Самостійна робота</i>		
45	Зірка Мензатюк. «Таємниця козацької шаблі». Екзотика старовинних українських замків		
46	Контрольна робота №3. Історичне минуле нашого народу (тести)		КР №3 (тести)
РІДНА УКРАЇНА. СВІТ ПРИРОДИ			
47	<i>Аналіз контрольної роботи</i> . Т. Шевченко. Розповідь про поета, його дитинство (на основі повісті С. Васильченка «У бур'янах»)		
48	Україна часів Т.Шевченка. Оповідання С.Васильченка «У бур'янах»		
49	Тарас Шевченко. «За сонцем хмаронька пливе...». Картини довколишнього світу та природи у поезіях Т. Шевченка ТЛ: ліричний твір, персоніфікація		Вивчити 1 вірш напам'ять
50	Т. Шевченко. «Садок вишневий коло хати». Художня реальність, створена уявою митця за допомогою засобів образної мови		Вивчити 1 вірш напам'ять
51	П. Тичина. Коротко про поета і край, де він народився. «Не бував ти у наших краях!»		
52	П. Тичина. «Гаї шумлять...», «Блакить мою душу обвіяла...». Майстерне відтворення краси природи, вираження життєрадісності, патріотичних почуттів засобами художнього слова. <i>Самостійна робота</i> . ТЛ: метафора, епітет		Напам'ять вивчити (1 вірш на вибір)
53	<i>Виразне читання №2</i> . Декламування напам'ять поезій Т. Шевченка та П. Тичини		ВЧ №2
54	Є. Гуцало. Основні відомості про письменника. Вічне протистояння добра і зла — наскрізна тема		

	світового мистецтва. Порушення цієї теми в оповіданні «Лось». ТЛ: оповідання		
55	Є. Гуцало. «Лось». Співчуття, милосердя — шлях до перемоги добра. Образи хлопчиків, їхня невідступність у захисті гуманних переконань		
56	<i>Розвиток зв'язного мовлення №4.</i> Складання портрета літературного героя		РЗМ №4 (письмово)
57	М. Рильський. Основні відомості про поета. Краса рідної природи й відтворення її поетом засобами поетичної мови. «Дощ». <i>Самостійна робота</i>		
58	М. Рильський. Єдність людини і природи, зв'язок між станом людської душі та довкіллям. «Осінь-малюк із палітрою пишною...»		Напам'ять вивчити (1 вірш на вибір)
59	Контрольна робота № 4. Рідна Україна. Світ природи (вір)		КР №4 (вір)
60	<i>Аналіз контрольної роботи.</i> <i>Література рідного краю № 4.</i> Цікаві твори письменників-земляків		ЛРК №4
61	Г. Тютюнник. Коротко про письменника. «Дивак». Ідея неповторності й багатства внутрішнього світу людини. Паралельність і єдність двох світів, зображених в оповіданні, — природи й людини		
62	Г. Тютюнник. «Дивак». Точність і лаконізм описів природи. Допитливий, чуйний, добрий хлопчик Олесь, його жага пізнати загадковий світ природи, уміння фантазувати, уявляти. Гідна поведінка Олеся як позиція особистості		
63	<i>ПЧ №4.</i> Сучасні твори про історичне минуле. Оксана Сенатович. «Малий Віз»		ПЧ №4
64	Микола Вінграновський. «Сіроманець» — захоплива й драматична історія про хлопчика й вовка як приклад гармонії людини й природи		
65	Микола Вінграновський. «Сіроманець». Гуманізм повісті. <i>Самостійна робота</i>		
66, 67	Микола Вінграновський. «Сіроманець». Доброта, вигадливість, рішучість Сашка, його здатність на самостійні вчинки, особливо у відстоюванні своєї позиції		
68	Контрольна робота № 5. Рідна Україна. Світ природи (тести)		КР №5 (тест)
69	<i>Аналіз контрольної роботи.</i> Творчі роботи «Шляхами улюбленого письменника»		
70	Узагальнення та повторення вивченого у 5 класі		