

Орієнтовне календарно-тематичне планування
Українська література
6 клас
(Усього — 70 год, на тиждень — 2 год.)

№ з/п	Тема уроку	Дата	Примітка
Вступ			
1	ВСТУП. Слово в житті людини. Образне слово — першоелемент літератури. Художня література як мистецтво слова. Види мистецтва		
ЗАГАДКОВО ПРЕКРАСНА І СЛАВНА ДАВНИНА УКРАЇНИ			
2	Календарно-обрядові пісні. Роль і місце пісні в житті українців. Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди ТЛ: народна пісня		
3	Пісні літнього циклу(русальні): «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» ТЛ: рефрен, анафора		
4	Пісні літнього циклу: «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, купайло» (купальські); «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські)		
5	Пісні зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна». <i>Самостійна робота</i>		
6	Пісні зимового циклу: «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка»		Вивчити вірш напам'ять
7	Веснянки: «Ой весна, весна — днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця йдемо»		
8	<i>Виразне читання № 1. Календарно-обрядові Пісні</i>		ВЧ №1
9	Народні колискові пісні. «Ой ти, коте, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». Провідні мотиви колискових, їх лексичні особливості. ТЛ: колискова		
10	<i>Література рідного краю №1. Календарно-обрядові пісні</i>		ЛРК № 1
11	Пісні літературного походження.«Ще не вмерла України...» П. Чубинського, М. Вербицького — гімн нашої держави. ТЛ: гімн		Напам'ять
12	Легенда про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснею, та її зв'язок із «Молитвою»		Напам'ять

	О. Кониського й М. Лисенка — духовним гімном України. <i>Самостійна робота</i>		
13	«Ой у лузі червона калина похилилася»С. Чарнецького і Г. Труха — пісня, що стала народною		
14	Контрольна робота № 1. Загадково прекрасна і славна давнина України (вір)		КР № 1
ЗАГАДКОВО ПРЕКРАСНА І СЛАВНА ДАВНИНА УКРАЇНИ			
15	<i>Аналіз к/р.</i> Микола Вороний. «Євшан-зілля». Патріотичні почуття й толерантне ставлення до інших народів. Краса природи рідного краю. ТЛ: ліричний герой, ліро-епічний вір, поема		
16	Краса природи рідного краю у поемі М. Вороного «Євшан-зілля». Ідейно-тематична характеристика твору		
17	Тарас Шевченко. Відомості про перебування поетав Санкт-Петербурзі. «Думка» («Тече вода в синеморе...»)		Напам'ять
18	Патріотичні мотиви творів Т.Шевченка. «Іван Підкова». Зображення історичного минулого. Героїзм та відвага козаків та їхнього ватажка. Специфіка ліричних і ліро-епічних творів		
19	<i>Позакласне читання.</i> Василь Сухомлинський «Байдужість до батька-матері не прощається». <i>Самостійна робота</i>		ПЧ
20	<i>Розвиток зв'язного мовлення № 1.</i> Добір прислів'їв, крилатих виразів, фразеологізмів, що ілюструють ідею твору Т. Шевченка «Думка» («Тече вода в синеморе...»)		РЗМ №1
21	В. Рутківський. «Джури козака Швайки» («На козацьких островах») — вір про волелюбних, сміливих героїв, які вміють вистояти у складних ситуаціях		
22	В. Рутківський. «Джури козака Швайки» («На козацьких островах»). Тема боротьби українських козаків проти татарської орди. Незвичайні здібності козаків-характерників. <i>Самостійна робота</i>		
23	<i>Розвиток зв'язного мовлення №2.</i> Твір-характеристика персонажа твору В. Руткіаського «Джури козака Швайки» («На козацьких островах») (на вибір)		РЗМ №2
24	<i>Розвиток зв'язного мовлення №3.</i> Твір-характеристика персонажа твору В. Руткіаського		РЗМ №3

	«Джури козака Швайки» («На козацьких островах») (на вибір).		
25	<i>Аналіз письмового твору.</i> В. Рутківський. «Джури козака Швайки» («На козацьких островах»). Сміливість і відвага козацьких джур Грицика та Санька. Засудження підступності, жорстокості та підлості зрадників		
26	Контрольна робота №2. Загадково прекрасна і славна давнина України (тести)		КР №2
Я і світ			
27	<i>Аналіз к/р.</i> Леся Українка (Лариса Петрівна Косач). Дитинство поетеси, роль родини в її вихованні. Вірш «Мрії». Неповторний світ дитинства в поезіях		
28	Леся Українка. «Як дитиною, бувало...». Образмужньої, сильної духом дівчинки, її життєрадісний погляд на світ, вільнолюбство, впевненість, розвинена уява		Напам'ять
29	Леся Українка. «Тиша морська». Значення мистецтва в житті людини. Гармонія людини і природи		
30	<i>Позакласне читання.</i> Олена Задерецька. Казки. <i>Самостійна робота</i>		ПЧ
31	Володимир Винниченко. Дитинство письменника. «Федько-халамидник». Художня розповідь про Федька, його життя, стосунки з однолітками		
32	Володимир Винниченко. «Федько-халамидник». Щедрий на добро внутрішній світ героя. Федько як особистість. ТЛ: головний герой		
33	Контрольна робота № 3 Я і світ (тести).		КР № 3
34	<i>Аналіз к/р.</i> Володимир Винниченко. «Федько-халамидник». Добро і зло, благородство і підлість у творі. ТЛ: другорядні герої		
II СЕМЕСТР			
35	Станіслав Чернілевський. «Теплота родинного інтиму...», «Забула внучка в баби черевички...». Настрої та почуття, висвітлені в поезіях (любов, доброта, висока духовність). Образ рідної людини та важливість родинних цінностей		
36	<i>Позакласне читання.</i> Оповідання Зі збірки В. Винниченка «Намисто» (на вибір)		ПЧ
37	Ірина Жиленко. «Жар-Птиця». Поетичні роздуми про дружбу, добро, красу		

38	Ірина Жиленко. «Підкова», «Гном у буфеті». Поетичні роздуми про людське щастя і шляхи донього, про те, що може врятувати сучасний світ		
39	<i>Позакласне читання.</i> Ярослав Стельмах «Найкращий намет»		ПЧ
40	Ігор Калинець. Талановитий український поет, автор віршів для дітей. «Стежечка», «Блискавка», «Веселка», «Криничка» зі збірки «Дивосвіт». Своєрідність форми його поезій. Персоніфіковані образи природних явищ — дивовижне й незвичайне повсякденному житті. Гармонія людини і природи		
41	<i>Позакласне читання.</i> Калинець Ігор «Хлопчик-фігурка, який задоволений собою»		ПЧ
42	Емма Андіївська. Сучасна українська письменниця, художниця. Казка-притча «Казка про яян». ТЛ: притча, казка-притча		
43	Порушення питань моралі, дружби, сили слова, добра й любові у казці-притчі «Казка про яян». <i>Самостійна робота</i>		
44	Емма Андіївська. «Говорюща риба». Повчальний зміст творів. Принципи толерантного ставлення до інших, вірності мріям, прагнення гармонії зі світом		
45	<i>Виразне читання.</i> Емма Андіївська. «Казка про яян», «Говорюща риба»		ВЧ
46	Контрольна робота № 4. Я і світ (тести).		
ПРИГОДИ І РОМАНТИКА			
47	<i>Аналіз к/р.</i> Всеволод Нестайко — визнаний у світі український дитячий письменник. «Тореадори з Васюківки». ТЛ: повість, пригодницький твір		
48	В. Нестайко. «Тореадори з Васюківки». Пригодницький захоплюючий сюжет твору, мрія ідейність, смішне, комічне, романтичне у творі		
49	В. Нестайко. «Тореадори з Васюківки». Образи Яви Реня та Павлуші Завгороднього		
50	Всеволод Нестайко. «Тореадори з Васюківки». Проблеми у творі		
51	<i>Розвиток зв'язного мовлення № 4.</i> Всеволод Нестайко. «Тореадори з Васюківки». Характеристика улюбленого героя.		РЗМ №4
52	Контрольний твір		
53	<i>Аналіз к/р.</i> Ярослав Стельмах. «Митькозавр з		

	Юрківки, або Химера лісового озера». Таємничі, веселі й незвичайні події в повісті, передані образним словом.		
54	Я. Стельмах. «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера». Допитливість, винахідливість, кмітливість хлопчиків — головних героїв		
55	<i>Розвиток зв'язного мовлення № 5.</i> Цитатна характеристика головних героїв повісті Ярослава Стельмаха «Митькозавр з Юрківки, або Химера лісового озера»		<i>РЗМ № 5</i>
56	Л. Воронина — сучасна письменниця, авторка багатьох книг для дітей. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Фантастична, романтична повість про виховання гідності та мужності. ТЛ: сюжет, його елементи		
57	Л. Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Клим Джура — рятівник світу. Його друзі й вороги. <i>Самостійна робота</i>		
58	Л. Воронина. «Таємне Товариство боягузів, або засіб від переляку № 9». Еволюція Кліма від боягуза до супергероя. Роль сім'ї у формуванні життєвих переконань людини. Стосунки між різними поколіннями в родині		
59	Контрольна робота № 5. Пригоди і романтика (тести)		
ГУМОРИСТИЧНІ ТВОРИ			
60	<i>Аналіз к/р.</i> Гумористичне й сатиричне зображення. Жанрова різноманітність гумористичних творів (анекдоти, байки, усмішки, гуморески, співомовки та ін.). Роль гумору в житті українців. Визначний український байкар, поет Леонід Глібов, його байка «Щука»		
61	Леонід Глібов. «Муха і Бджола», «Жаба і Віл». Алегоричні образи		Напам'ять
62	<i>Позакласне читання № 4.</i> В. Нестайко «Пригоди Робінзона Кукурудзо»		ПЧ №4
63	Степан Руданський. «Добре торгувалось». Співомовки С. Руданського — унікальне явище усвіттовому письменстві. ТЛ: гумореска, співомовка		Напам'ять
64	С. Руданський. «Запорожці у короля». Висміювання моральних вад, негативних рис характеру, авторська симпатія до простої людини, до її розуму,		

	кмітливості, почуття гумору, вміння посміятися над власною безпорадністю, вміння відстояти свою гідність		
65	<i>Література рідного краю № 4.</i> Поетична Слобожанщина		ЛРК № 4
66	Павло Глазовий. «Найважча роль», «Заморські гості», «Похвала». Іронічно-пародійна спрямованість гумористичних і сатиричних творів. Викривальна спрямованість гумористичних і сатиричних творів		Напам'ять 1 вірш на вибір
67	Контрольна робота № 6. Гумористичні твори (тести)		КР № 6
68	<i>Аналіз к/р.</i> Павло Глазовий. Виразне прочитання гуморесок		
69, 70	Підсумок та узагальнення вивченого протягом року		